

Nina Luec

Illustratrice/Autrice/Graphiste print et web

www.loeil-de-nina.fr

nina.luec@hotmail.fr

06 74 55 50 77



Graphisme

MAQUETTE DU LIVRE "JE SUIS RIVIÈRE"

ÉDITIONS TARTAMUDO 2019
84 PAGES, 30 x 22 cm.

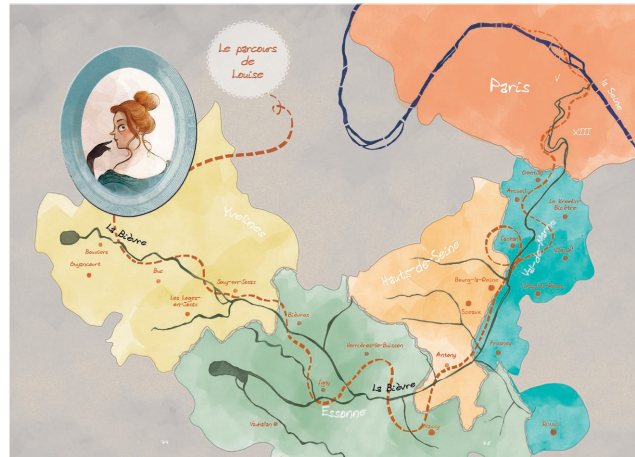
FICHIERS PRÉPARÉS POUR VERNIS SÉLECTIF
SUIVI PRINT AVEC L'IMPRIMEUR PULSIO

PAGES DE GARDE EN PDF

GRAPHISME, ILLUSTRATION, MISE EN
PAGE ET CONTRÔLE NIVEAUX DE GRIS
SUIVI PRINT AVEC L'IMPRIMEUR PULSIO
420 x 297 mm



CAHIERS INTÉRIEURS EN PDF
GRAPHISME, ILLUSTRATION, MISE EN PAGE,
LETTREGE ET CONTRÔLE FICHIERS
SUIVI PRINT AVEC L'IMPRIMEUR PULSIO
210 x 297 mm



COUVERTURE EN PDF
FICHER POUR VERNIS SÉLECTIF
SUIVI PRINT AVEC L'IMPRIMEUR PULSIO
447 x 303 mm



MAQUETTE DU LIVRE “LE TSAR FOU”
ÉDITIONS TARTAMUDO 2019
144 PAGES, 30 x 22 cm.

FICHIERS PRÉPARÉS POUR VERNIS SÉLECTIF
SUIVI PRINT AVEC L'IMPRIMEUR PULSIO



CAHIERS INTÉRIEURS EN PDF
GRAPHISME, MISE EN PAGE, LETTRAGE ET
CONTRÔLE FICHIERS
SUIVI PRINT AVEC L'IMPRIMEUR PULSIO
210 x 297 mm



PAGES DE GARDE EN PDF
GRAPHISME, MISE EN PAGE ET CONTRÔLE
NIVEAUX DE GRIS
SUIVI PRINT AVEC L'IMPRIMEUR PULSIO
420 x 297 mm



MAQUETTE DU LIVRE “JEANNE HÉBUTERNE”
ÉDITIONS TARTAMUDO 2017
21,7 x 1,9 x 29,6 CM, 136 PAGES
SUIVI PRINT AVEC L'IMPRIMEUR PULSIO



CAHIERS INTÉRIEURS EN PDF
GRAPHISME, ILLUSTRATION, MISE EN PAGE,
LETTRAGE ET CONTRÔLE FICHIERS
SUIVI PRINT AVEC L'IMPRIMEUR PULSIO
210 x 297 mm



Prestations Juridiques

Professionnalisation
et accompagnement
des structures

Veille sociale
et réglementaire
Newsletters

Mise à
disposition
d'outils

Animations de
formations juridiques
et webinaire
en présentiel
et distanciel



Assia REZIG
assiar1985@hotmail.fr
06 50 07 67 06

KAP transcultures
Kap'transcultures Formation

Prestation juridique à la carte

Objectifs de la démarche :

- Accompagner les structures dans une démarche de conformité et de qualité dans le cadre de leur documentation et procédures RH.
- Limiter autant que faire se peut les risques de judiciarisation.

Une démarche qui s'opère en trois temps :

- Examen et diagnostic.
- Visite sur site pour un premier retour sur la documentation transmise et rencontre avec les principaux acteurs RH pour un temps d'échange sur les problématiques juridiques rencontrées.

En fonction des besoins de la structure

- Restitution du travail et suivi post-intervention pour la mise en place des préconisations et/ou des outils.

Une prestation personnalisable :

- Diversification de la prestation d'audit juridique en proposant une redéfinition des axes d'intervention de la responsable, le tout s'intégrant dans un package global au choix de l'adhérent. L'idée étant de permettre aux adhérents d'individualiser ce service en fonction de leurs besoins.
- Nous proposons de distinguer les champs d'intervention afin de répondre au mieux aux problématiques rencontrées sur le terrain et de vous apporter une expertise sur chacun d'entre eux.

Module 1 Relation contractuelle Structure / Salariés	Phase 1 : Examen et diagnostic de la documentation contractuelle : contrats de travail, RI à l'usage des salariés, livret d'accueil ou autre document en lien avec la vie du contrat. Phase 2 : Visite sur site - 1/2j Phase 3 : Remise d'un rapport d'audit et préconisations.	Maximum 4 journées complètes.	1 200€/jour Frais de déplacement inclus
Module 2 Relation conventionnelle Structure / Prestataires	Phase 1 : Examen et diagnostic de la documentation conventionnelle qui comprend tout document qui scelle les relations entre les deux parties. Phase 2 : Visite sur site - 1/2j Phase 3 : Remise d'un rapport d'audit et préconisations.	Maximum 3 journées complètes.	1 200€/jour Frais de déplacement inclus
Module 3 Conformité des outils et /ou process internes	Phase 1 : Examen et diagnostic sur les outils et process internes d'entreprise rendus obligatoires par la législation tels qu'affichage obligatoire, RGPD, DUERP, ... Phase 2 : Visite sur site - 1/2j Phase 3 : Remise d'un rapport d'audit et préconisations.	Maximum 4 journées complètes.	1 200€/jour Frais de déplacement inclus
Module 4 Sécurisation du mécanisme de délégation	Sécuriser le mécanisme de délégation. Phase 1 : Examen et diagnostic du(es) courrier(s) de délégation(s). Phase 2 : Réunion avec la Présidence et la direction - 1/2j.	Maximum 2 journées complètes.	1 200€/jour Frais de déplacement inclus

MAQUETTE DE PLAQUETTE JURIDIQUE
KAP'TRANSCULTURES
MISE EN PAGE ET SUIVI PRINT
FLYER A4 PLIÉ EN DEUX PRINT ET WEB

LOGO
 "COSMA BOXING CLUB"
 ARCUEIL
 2019



TECHNIQUE
SERIGRAPHIE
 Couleur(s) d'impression :
 Blanc
 pms 116 c
 Taille d'impression :
 80 X 81 mm

TECHNIQUE
SERIGRAPHIE
 Couleur(s) d'impression :
 Blanc
 Taille d'impression :
 250 X 224 mm



LOGO ESSAIS DE VISUELS
 DESSIN VECTORIEL
 "COSMA BOXING CLUB"
 ARCUEIL
 2019



CRÉATION DE LOGO
LGBA EXPERTS
FAIT SOUS ILLUSTRATOR
PRINT ET WEB

CRÉATION DE PANNEAUX POUR LE PARC DES COTEAUX DE L'ORGE
 EPT GRAND ORLY SEINE BIÈVRE
 CHARTE GRAPHIQUE, ILLUSTRATIONS, MISE EN PAGE NINA LUEC
 SUIVI PRINT ET WEB

- 10 Bornes botaniques 12x16 cm
- 7 panneaux pédagogiques de 140 x 100 cm
- 4 panneaux d'orientation de 140 x 100 cm
- 1 table de lecture de 60 cm x 40 cm

La vie du sol à la cime des arbres

Dans un paysage, on peut différencier plusieurs étages, appelés strates. Celles-ci présentent chacune de la nourriture et des habitats spécifiques, ce qui explique une faune et flore adaptées. Plus les espèces végétales de ce paysage sont variées, plus la faune est riche. Découvrons ensemble ces strates !

La strate ?
 La plupart des animaux ne vivent que dans une strate. À l'instar de la musaraigne, couverte de la strate. D'autres peuvent vivre entre plusieurs strates, comme le mésange charbonnière !

1 - La strate souterraine : 0 à 20 cm
 De 0 à 20 cm sous le sol, la terre accueille de nombreux animaux, comme les vers de terre et des champignons microscopiques.

2 - La strate muscinale : 0 à 5 cm
 Elle est composée de mousses, de lichens et de plantes basses. Cette strate n'est pas toujours présente, car parfois piétinée par le passage des humains ou des animaux.

3 - La strate herbacée : 5 cm à 1 m
 Elle contient des plantes : herbes, fougères et fleurs. Cette strate est très variée et attire de nombreux animaux, particulièrement les insectes, mais aussi les sangliers ou les musaraignes.

4 - La strate arbustive : 1 à 8 m
 Elle se compose d'arbustes ou d'arbres de moins de 8 m de hauteur. De nombreux animaux se nourrissent de leurs fruits et s'y abritent.

5 - La strate arborée : plus de 8 m
 Elle représente les grands arbres, où le tronc est bien différencié du houppier, qui est composé de l'ensemble des branches et feuilles.

On estime qu'environ 300 vers de terre vivent par mètre carré dans le sol !

Il y a de la vie dans la terre !

Ver de terre

Mésange charbonnière
 Rouge gorge
 Papillon Vulcain
 Musaraigne

© Nina Luec Illustrations et mise en page - Septembre 2020



<p>Tilleul commun Tilia Platyphyllos</p> <p>Fleurs, Bourgeon, Feuilles, Graines</p>	<p>Robinier Acacia Robinia Pseudoacacia</p> <p>Fleurs, Feuilles, Gousse</p>	<p>Orme Ulmus</p> <p>Fleurs, Feuilles, Graines</p>	<p>Noisetier Corylus</p> <p>Graines, Feuilles, Fruits, Fleurs</p>	<p>Laurier Laurus</p> <p>Fleurs, Feuilles, Fruits</p>
<p>Frêne commun Fraxinus excelsior</p> <p>Feuilles, Bourgeon, Fleurs, Samares</p>	<p>Aubépine Crataegus</p> <p>Fleurs, Feuilles, Graines, Fruits</p>	<p>Chêne pédonculé Quercus robur</p> <p>Feuilles, Fleurs, Glands</p>	<p>Charme Corylus betulus</p> <p>Feuilles, Fleurs, Samares</p>	<p>Erable Plane Acer Platanoides</p> <p>Fleurs, Feuilles, Samares</p>

De la graine à la plante

La graine est l'embryon d'une plante, c'est une réserve d'énergie qui va permettre de donner une nouvelle plante. La graine porte parfois d'autres noms : pépin, noyau... Celle-ci est souvent protégée dans un fruit, comme la pomme et le gland par exemple.

1- La graine :

Dans le gland, fruit du chêne, il y a une graine. Lorsque les fruits tombent au sol, ils peuvent être mangés ou stockés par des animaux. Quand le gland est laissé au sol, il va pouvoir germer.

2- La germination :

La plante puise dans les réserves de la graine pour qu'une tige, des racines et 2 ou 4 feuilles poussent. La graine est alors vidée de ses réserves.

3- Le jeune arbre :

Il grandit grâce aux nutriments captés par ses racines, et à la photosynthèse.

4- Un chêne adulte :

A l'âge adulte, l'arbre est capable de se reproduire.

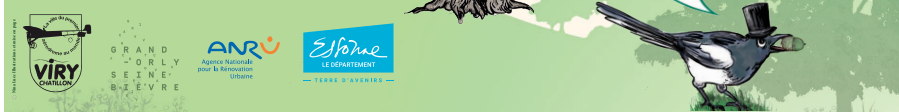
6- Les glands dans l'arbre :

Avant qu'ils ne tombent, les glands sont fixés sur les branches. Ils tombent quand sont mûrs, ou à cause du vent.

5- Les fleurs du chêne :

On les appelle les chatons. Si les fleurs sont fécondées, elles se transformeront en fruits, appelés glands.

Pour calculer l'âge d'un arbre, tu peux compter les cerneaux lors de sa coupe. Les cerneaux sont les cercles qui correspondent à une année de vie. Elles sont claires au printemps et foncées en été, il ne faut donc compter qu'une seule couleur et toujours partir du centre.



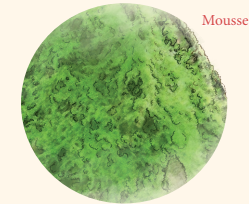
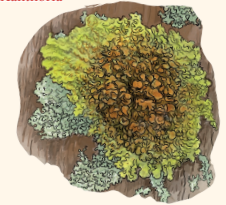
Logo: VIRY CHATELON, GRAND ORLY SEINE-ET-MARNE, ANR Agence Nationale pour la Renaturation Urbaine, Essonne LE DÉPARTEMENT

Les inconnus du bois

Les lichens

Ce sont des végétaux. Ils représentent une symbiose, une association très puissante, entre une algue et un champignon. Ils peuvent pousser sur de nombreuses surfaces : sur des troncs d'arbres, des pierres, des pylônes électriques... Les lichens sont d'excellents indicateurs de la qualité de l'air. Voici l'un des plus communs, le Xanthoria, en jaune.

Xanthoria



Mousse

Les mousses

Les mousses sont des plantes sans racine. On dit que c'est une « végétation pionnière » car elles peuvent pousser sur des roches ou un sol très pauvres en nutriments. Les mousses ont besoin d'humidité pour vivre, mais elles résistent à une sécheresse importante.

Les champignons

Les champignons ne sont pas des plantes ! Ils appartiennent au règne des Fungis. Parfois microscopiques, on peut en trouver de très gros. Tous les champignons ne sont pas comestibles, certains peuvent provoquer de graves troubles digestifs. Attention à ne pas cueillir ce que nous ne connaissons pas.



Amanite tue mouches
Toxique



Bolet jaune
Comestible

Les décomposeurs

Les décomposeurs représentent la faune et la flore qui transforment la matière. C'est ce qu'on appelle le « cycle de la matière »!



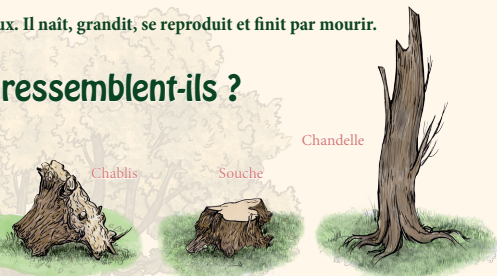
Logo: VIRY CHATELON, GRAND ORLY SEINE-ET-MARNE, ANR Agence Nationale pour la Renaturation Urbaine, Essonne LE DÉPARTEMENT

Arbre mort, arbre de vie

L'arbre est un être vivant, comme les animaux. Il naît, grandit, se reproduit et finit par mourir. Tout le long de sa vie il respire et se nourrit.

Tous les bois morts se ressemblent-ils ?

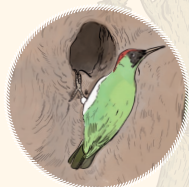
Dans un bois ou une forêt, si un arbre mort est dangereux, il est abattu et découpé en morceaux. Ceux-ci sont mis en tas ou laissés sur place car ils contribuent à la vie du bois. Cela fait partie d'une bonne gestion du milieu.



Apprenons à connaître les animaux du bois mort...

Les **cavicoles** sont les espèces qui habitent le bois mort

- les animaux qui sculptent des cavités, comme les pics.
- les espèces qui profitent ensuite des loges, comme les chouettes.



Pic vert



Charançon



Champignon xylophage



Chouette hulotte

Les **détritivores** mangent de tout petits morceaux, ils arrivent donc en dernier pour manger la matière en décomposition.



Ver de terre

Quel est l'intérêt de garder du bois mort ?

Le savez-vous ? Le bois mort apporte abri et nourriture à la faune et à la flore du bois.



Le bois mort qui reste sur place va se dégrader dans la terre. Les nutriments seront utilisés par d'autres plantes dont les arbres. C'est le cycle de la matière. Les enlever revient à appauvrir le milieu.



GRAND ORLY SEINE-ET-MARNE



Les animaux du bois

Le bois est un terrain recouvert d'arbres qui peut accueillir une grande diversité d'espèces animales et végétales. Tous les animaux de ce panneau vivent au bois des Coteaux de l'Orge...

Les oiseaux

Les oiseaux sont reconnaissables par leurs plumes, leurs ailes et leur bec. Tous les oiseaux ne volent pas. Certains ont développé d'autres capacités, comme l'autruche pour la course ou le manchot pour la nage.



Ecreuil roux



Lapin de garenne



Musaraigne



Rouge gorge



Mésange charbonnière



Geai des chênes

Les amphibiens

Ils grandissent dans l'eau sous forme de larve. Adultes, ils quittent le milieu aquatique pour vivre dans les prairies et les bois.



Grenouille verte

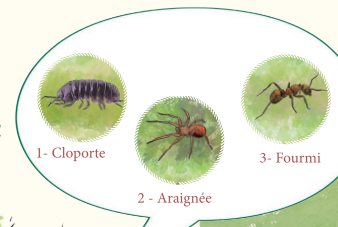
Les reptiles

Les reptiles possèdent des écailles. Ils ont une démarche proche du sol car ils rampent ou ont des pattes courtes.



Lézard des murailles

Jeu : insecte ou pas ?



1- Cloporte

3- Fourmi

2- Araignée

Les insectes

Ils sont invertébrés. Leur corps est divisé en 3 parties : tête - thorax - abdomen. Ils ont 6 pattes et une paire d'antennes. Dans les bois, les insectes vivent sur terre ou bien dessous !



Libellule



Papillon Vulcain



Gendarme



1- Non



Septembre 2020



GRAND ORLY SEINE-ET-MARNE



Flore d'un bois

La flore, c'est l'ensemble des plantes. Cela correspond aux végétaux. L'arbre est une plante. Sur l'ensemble du site, 152 espèces végétales ont été recensées, dont 21 essences d'arbres, comme l'érable et le châtaignier.

Le lierre :

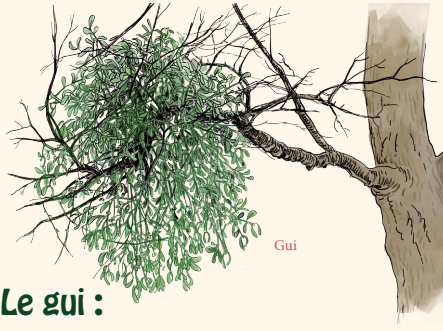
Ce n'est pas un parasite : il ne nuit pas à l'arbre. Il n'y a aucun échange entre les deux plantes.

Le lierre est même utile pour la biodiversité car il protège l'arbre du froid et accueille de nombreux animaux. C'est une plante grimpante, qui possède ses propres racines dans le sol.

Il utilise l'arbre comme support, et grimpe grâce à ses crampons.



Lierre



Gui

Le gui :

Il n'a pas de racine, et utilise ses suçoirs pour capter la sève (eau et sels minéraux) de l'arbre. Le gui est une plante qui parasite l'arbre, son hôte.

Le lierre et le gui font partie des seules plantes à fleurir en hiver. Cela permet de nourrir beaucoup d'animaux.



Bouton d'or



Anémone des bois

Au printemps,

le sous-bois se couvre de fleurs. Avec les boutons d'or (1) et les anémones des bois (2), le sol se remplit de couleurs.

Ces deux illustrations vont vous permettre de les reconnaître.

La pollinisation

Pour assurer les générations futures, les plantes produisent des graines et se reproduisent grâce à la pollinisation !

Le transport du pollen de la fleur mâle à la fleur femelle permet de féconder les plantes pour obtenir des fleurs, puis des fruits et enfin des graines. Le pollen peut être transporté par le vent et les animaux, dont les insectes.

Pour prélever une plante, pensez à bien couper la partie que vous souhaitez, sans arracher les racines. Sans ces dernières, la plante ne repoussera pas l'année d'après.



Abeille

Les espèces invasives

Ce sont des espèces exotiques qui ont été introduites dans le milieu, volontairement ou non, par l'homme.

Celles-ci peuvent poser problème dans l'équilibre des écosystèmes, comme le fraisier d'Inde ou le frelon asiatique.



Fraisier d'Inde

A toi de jouer !

1 - De quelle famille est le hérisson ?

- les mammifères
- les reptiles
- les insectes
- les oiseaux



Hérisson

Réponse :

C'est un mammifère ! Sur sa peau, ce sont des poils qui ont évolué en piques pour lui permettre de se protéger.

2 - Certains animaux mangent-ils du bois mort ?

- Oui
- Non

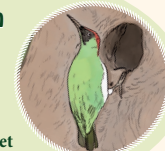
Hérisson

Réponse :

Oui, ils sont appelés xylophages. Pour t'en rappeler, il faut savoir que « Xylo » veut dire « bois » en grec.

3 - Un oiseau peut-il creuser dans un tronc d'arbre ?

Réponse : Oui, notamment les pics, comme le pic-vert. Ils creusent avec leur bec et on les appelle des cavicoles.



Pic vert

4 - Tous les oiseaux sont-ils à l'aise sur un arbre à la même hauteur ?



Rouge gorge



Mésange charbonnière

Réponse : Non, certains oiseaux préfèrent la cime des arbres, comme la mésange et d'autres ne montent pas si haut, comme le rouge-gorge.

5 - Peut-on cueillir une ortie sans se piquer ?

Réponse : Oui ! Il suffit de la caresser dans le sens du poil. En effet, les piques urticantes sont tous orientés de la tige vers l'extérieur, comme sur l'image.



Ortie

6 - Est-ce vrai que seuls les insectes transportent le pollen ?

Réponse : Non, ce sont surtout les insectes qui transportent le pollen mais les humains, le vent et les animaux le transportent aussi.



Abeille

7 - Quelle est l'empreinte du renard et celle du chat ?

Réponse : Celle de gauche appartient au renard, d'une forme plus ovale comme le chien. Le chat a une patte plus ronde.



Renard



Chat

8 - Les grenouilles vivent-elles toujours dans l'eau ?



Grenouille verte

Réponse : Non, elles se retrouvent dans l'eau pour la reproduction et la ponte mais elles vivent le reste de l'année dans les bois et les prairies humides.



GRAND ORLY SEINE-ET-MARNE



GRAND ORLY SEINE-ET-MARNE



Petit à petit pour devenir grand

Dans la nature, il existe plusieurs modes de reproduction. Certains animaux ont peu de descendance mais ils la protègent et l'éduquent. D'autres animaux misent sur la quantité de jeunes pour la survie de l'espèce.

Un animal ovipare pond des œufs, c'est facile à retenir, les deux mots commencent par un 'O', comme les oiseaux. Les vivipares se développent dans le ventre de la mère et sortent déjà formés, comme les mammifères.



La grenouille verte

Les grenouilles sont fidèles à un seul lieu de reproduction, en milieu aquatique, et y retournent chaque année. Ces déplacements de population ont lieu en avril. Les mâles se regroupent et chantent pour attirer les femelles.

Métamorphose :
Le têtard devient une grenouille en 2 mois environ



Nombre d'œufs : entre 800 et 1000

Éducation : aucune

1 à 2 semaines après la ponte



La pie bavarde



Période de reproduction : avril et mai

Éducation : les parents transmettent leurs connaissances aux jeunes

Envol des jeunes : Après une vingtaine de jours dans le nid



Nombre d'œufs : entre 3 et 10

Temps de couvain : entre 16 et 20 jours



Le renard roux

Période de reproduction : janvier et février
Temps de gestation : 2 mois
Allaitement : 5 à 9 semaines

Nombre de jeunes : entre 4 et 6
Date de sortie : les renardeaux sortent du terrier à 4 semaines. Ils quittent ensuite leur territoire en septembre.

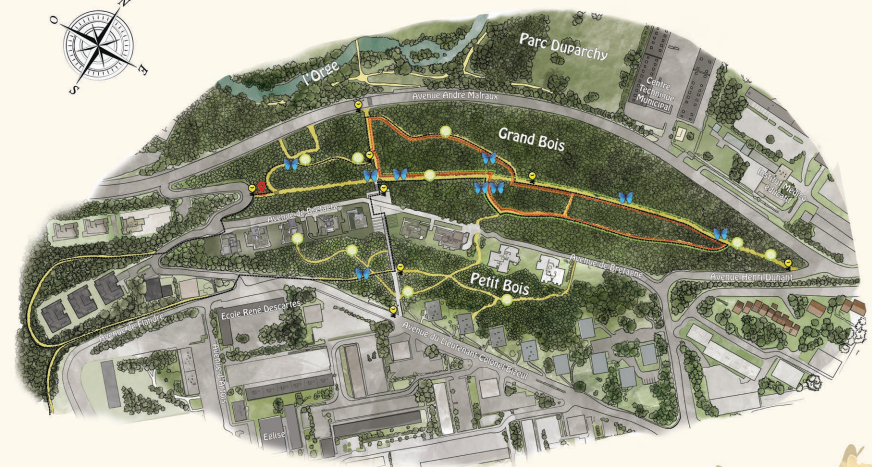


GRAND
ORLY
SEINE
SAINT-DENIS



Elle
LE DÉPARTEMENT
— TERRE D'AVENIRS —

Plan du Bois des Coteaux de L'orge



- Parcours sportif difficulté 1 - 500 m
- Parcours sportif difficulté 2 - 700 m
- Parcours sportif difficulté 3 - 820 m
- Parcours sportif difficulté 4 - 1800 m
- Parcours pédagogique
- Parcours botanique
- Parcours artistique

Plan d'orientation

Le Bois des Coteaux de L'Orge se situe sur la commune de Viry-Chatillon. Il s'agit d'un espace boisé de 6 hectares, un vrai poumon vert de la ville. Grâce à sa requalification réalisée dans le cadre du Projet de rénovation urbaine du quartier, ce bois redevient accessible toute l'année, vous pourrez observer de nombreuses espèces végétales et animales qui viennent y trouver refuge. Vous pouvez fermer les yeux et écouter le chant des oiseaux autour de vous, observer les plantes et apprendre à reconnaître les arbres près des nombreux chemins rénovés ou créés. Vous apprécierez le calme d'une balade sportive, artistique ou bien pédagogique et profiterez de la nature près de chez vous.



GRAND
ORLY
SEINE
SAINT-DENIS



Elle
LE DÉPARTEMENT
— TERRE D'AVENIRS —



Septembre 2020

CRÉATION DE PANNEAUX POUR LE VÉSINET
 MAIRIE DU VÉSINET
 CHARTE GRAPHIQUE, ILLUSTRATIONS, MISE EN PAGE NINA LUEC
 CRÉATION DE DESSINS SOUS ILLUSTRATOR ET PHOTOSHOP
 MISE EN PAGE INDESIGN
 SUIVI PRINT ET WEB

7 panneaux pédagogiques de 180 x 120 cm
 THÉMATIQUE FAUNE ET FLORE DU VÉSINET

Biodiversité des zones humides

Qu'est-ce que la biodiversité ?

La biodiversité désigne l'ensemble des êtres vivants ainsi que les écosystèmes dans lesquels ils vivent. Cela comprend également les interactions des espèces entre elles et avec leurs milieux. Focus sur le Lac inférieur et les rivières du Vésinet.

Les mammifères :

Les mammifères sont des animaux vertébrés avec des mamelles et des poils.

Au Vésinet, à la périphérie des lacs et rivières, il y a beaucoup de petits mammifères comme le Hérisson.

On trouve aussi certaines espèces typiques des zones humides comme le Ragondin.



Hérisson



Ragondin



Héron cendré

Les oiseaux du lac :

Les plans d'eau et les rivières accueillent différentes espèces d'oiseaux reconnaissables par leurs plumes, leurs ailes et leur bec.

Certains s'y installent pour nicher. On peut observer le Héron cendré, la Foulque macroule ou encore la Bergeronnette des ruisseaux qui est très dépendante des cours d'eau courante et qui utilise les milieux bâtis urbains pour nidifier.



Foulque macroule



Bergeronnette des ruisseaux



Grenouille rousse



Grenouille verte



Triton ponctué

Le saviez-vous ?
 La syrphie est une mouche déguisée en guêpe pour faire fuir les prédateurs.



Syrphe



Libellule



Fourmi brune

Les amphibiens :

Les amphibiens anoures comme la Grenouille rousse ou verte grandissent dans les milieux humides sous forme de larves. Ils se reproduisent et grandissent dans l'eau mais la quittent ensuite adultes pour aller vivre dans les milieux boisés.

La famille des urodèles comporte les tritons, qui conservent leur queue à l'état adulte.

Les insectes

Les insectes sont des invertébrés, leur corps est divisé en trois parties : la tête, le thorax et l'abdomen et ont tous des antennes. Dans les zones humides, les insectes vivent autour des plantes de rivière et de lacs, sur ou sous la terre.

Les insectes représentent plus de la moitié de la biodiversité des espèces et ont divers rôles : détrivores, pollinisateurs, xylophages ou ravageurs.



Les cavicoles du Vésinet

Qu'est-ce qu'un cavicole ?

Les cavicoles, parfois nommés cavernicoles, occupent des loges ou cavités dans les zones arborées ou urbaines du Vésinet. Zoom sur quelques espèces de cavicoles :



Pic épeiche



Pic vert

Les oiseaux :

Les oiseaux cavicoles comme le Pic vert ou le Pic épeiche creusent des cavités dans les arbres. Ces loges sont ensuite colonisées par d'autres espèces quand elles sont abandonnées, la Mésange bleue et la Mésange nonette ainsi que le Rougegorge ou la Sittelle torchepot.



Mésange bleue



Mésange nonette



Mésange charbonnière

Le saviez-vous ?

Parmi les Mésanges cavicoles, seules les bleues et charbonnières ont la ventrine jaune. La Mésange charbonnière a une cravate sombre et la nonette une calotte noire.

Les micro mammifères :

Les micro mammifères comme le mulot et la musaraigne occupent des petites cavités, dans la zone arborée ou dans les pelouses et buissons. Les Pipistrelles de kuhl et communes utilisent les cavités des constructions humaines car elles sont anthropophiles.

Des gîtes sont également installés aux alentours du Lac des Ibis pour les Pipistrelles arboricoles comme la Noctule.



Musaraigne



Mulot



Gîte pour Noctule



Pipistrelle de kuhl

Le saviez-vous ?

La réputation des Pipistrelles est liée aux vampires ou aux Films d'honneur... Pourtant ces petits mammifères ne consomment pour la plupart que des insectes et sont très utiles pour manger les moustiques.



Pipistrelle commune



Papillon pierris



Charançon

Les reptiles :

Les reptiles aussi occupent les cavités en zone arboricole ou dans les milieux bâtis : lézards, couleuvres ou serpents, se nourrissant principalement d'insectes.



Lézard des murailles



Les vieux chênes : des arbres habitats

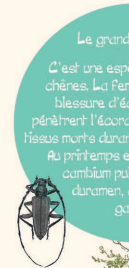
Certains chênes bicentenaires patrimoniaux du Vésinet ont une importance écologique majeure car ils hébergent de nombreux hôtes vivants. À eux seuls ils représentent tout un écosystème. En voici quelques détails :



Cavité

Les cavités :

Les cavités constituent des abris pour un cortège d'espèces associées.



Grand Capricorne

Le grand Capricorne

C'est une espèce inféodée aux chênes. La femelle pond sur une blessure d'écorce, les larves pénètrent l'écorce et consomment les tissus morts durant l'automne et l'hiver. Au printemps elles traversent le cambium puis l'aubier et le duramen, creusant des galeries.



Coccinelle

Insectes :

Le chêne pédonculé est l'arbre qui abrite le plus grand nombre d'espèces d'insectes : coléoptères, diptères, hyménoptères, lépidoptères.

Champignons :

Le chêne est l'hôte de plusieurs champignons comme les bolets jaunes qui sont en symbiose. La Fistuline hépatica dite langue de bœuf, opportuniste de blessures accompagne le vieillissement de l'arbre.



Armillaires

Le saviez-vous ?

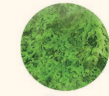
Les Armillaires se développent en touffes à proximité des souches en décomposition. C'est une des plus grandes espèces du règne Fungi, champignons vivis, et en huile de mycélium peuvent d'être fraîche plusieurs km².



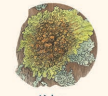
Bolet



Langue de bœuf



Mousse



Lichen

Mousses et lichens :

Ce ne sont pas des parasites. Ils s'installent sur les écorces, produisant eux-mêmes leur photosynthèse

La rhizosphère :

C'est la région du sol accueillant les racines et les micro-organismes indispensables aux végétaux. Dans la nature le sol est toujours couvert d'une couche d'humus régénérant le sol. La fertilité du sol et la santé racinaire est améliorée par la présence d'espèces comme Collemboles, Nématodes, Myriapodes, Malacostracés et Lombricus qui sont des intermédiaires entre le sol et la plante.



Verm de terre



Comestibles des pelouses

La ville-parc du Vésinet regorge de biodiversité et l'on peut admirer de nombreuses plantes domestiquées. D'autres plantes plus sauvages, dites « adventives » ou spontanées, poussent sur les banquettes du Vésinet, en bord de trottoir, aux jonctions des murs ou des pavés. Focus sur quelques-unes de ces plantes moins connues et leurs propriétés :

Achillée Millefeuille

Achillea Millefolium

Astéracées

Le nom de cette plante fait référence au héros Grec Achille, qui aurait découvert les propriétés médicinales de la plante.

Au Vésinet, elle s'observe en lisière des pelouses. Elle mesure jusqu'à 50 cm. Ses feuilles sont allongées et découpées. Les fleurs sont blanches, regroupées en minuscules capitules comestibles.

Elle est connue pour ses propriétés médicinales depuis plus de 3000 ans.



feuille d'Achillée



Le saviez-vous ?

Pour ne pas confondre l'achillée millefeuille et d'autres plantes ombellifères : les cerfeuil, la berce commune, le torilis du Japon et la carotte sauvage, vous pouvez observer la forme des feuilles de ces plantes.



Cerfeuil envrant



Berce commune



Torilis du Japon



Carotte sauvage

Benoîte des villes

Geum urbanum

Rosacées

Cette plante de 20 à 50 cm possède des racines à l'odeur de clou de girofle. Elle pousse en lisière des friches ou dans la rue.

Ses fleurs jaunes à 5 pétales produisent un fruit sec. La plante possède des propriétés anti-inflammatoires, antiseptiques et cicatrisantes. Elle peut être utilisée comme digestif et anti-diarrhéique. Sa racine séchée épiçait autrefois les plats.



Pâquerette vivace

Bellis perennis

Astéracées

Cette plante mesure de 5 à 15 cm de haut, elle est bio-indicatrice des sols en cours d'érosion. Elle fleurit toute l'année avec un pic à Pâques, d'où son nom.

Il y a longtemps, elle était utilisée en tisane pour lutter contre l'hypertension.



Chicorée amère

Cichorium intybus

Astéracées

Cette Chicorée est très proche de l'endive au niveau du goût. On la rencontre au bord des chemins et dans les friches. Elle mesure 20 à 120 cm de hauteur et toutes ses parties ont un goût amer.

Les fleurs s'épanouissent par temps ensoleillé et elle est riche en minéraux : potassium, silice, sodium, calcium, magnésium, phosphore, fer, ainsi qu'en en vitamines A, B et C. Les jeunes feuilles peuvent être consommées en salade et les racines torréfiées de certaines variétés fournissent la « chicorée », substitut du café.



feuille de Chicorée



Les Orties

Urtica urens / Urtica dioica

Urticacées

Gare à ses brûlures, mais si vous voulez la cueillir, faites le en la caressant dans le sens du poil, car ses piques urticantes sont orientés de la tige vers l'extérieur, comme sur l'image.

Elle accueille de nombreux papillons de nuit, et est un véritable trésor médicinal : l'infusion de ses feuilles est astringente, les racines sont utilisées contre les douleurs articulaires et inflammatoires.

L'ortie a des propriétés hémostatiques, dermatologiques et fortifiantes. Autrefois, ses fibres servaient à fabriquer cordages, fil et vêtements.



Eco-gestes pour Le Vésinet

Garder ses mégots :

Lorsque les mégots se dégradent, ils répandent plusieurs milliers de substances chimiques dans les eaux et les sols.

Un mégot met environ douze ans à se dégrader et son ramassage représente un coût important pour la collectivité.

De nombreuses poubelles sont à votre disposition ! Lorsque vous vous baladez, comptez jusqu'à 20 et vous trouverez de quoi jeter votre mégot.



Le saviez-vous ?

Vous pouvez également vous procurer un cendrier de poche en bureau de tabac. Vous n'aurez alors à trouver une poubelle qu'une fois votre cendrier plein.

Pique-niquer dans la nature :

Fêter un anniversaire, un mariage ou la fin des cours ne devrait pas être une raison de laisser une trace de vos festivités. Lorsque vous participez à un pique-nique, prévoyez un sac pour ramporter vos déchets et apportez vos plats et boissons dans des contenants réutilisables.



Le saviez-vous ?

Pour réduire les déchets présents sur l'espace public, vous êtes invités à organiser ou à participer aux promenades nettoyanes organisées par la mairie. Retrouvez les dates des prochaines actions sur le site de la ville.



Admirer les fleurs sauvages :

Les fleurs sauvages participent à la préservation de la biodiversité et au cadre accueillant de notre ville.

Cueillir les fleurs du domaine public participe à la détérioration de l'habitat de la faune et la flore qui nous entourent. Observez les à la loupe et vous découvrirez des habitants !



Le saviez-vous ?

Plutôt qu'offrir des fleurs des jardins communs, vous pouvez soutenir les fleuristes locaux ! Achetez leur des fleurs en pot que vous pourrez admirer jour après jour ou offrir après l'année (si vous avez la main verte).



Pas de nature au bal masqué :

Les masques font partie des déchets les plus retrouvés sur nos espaces publics. Gardez-en un sous le coude mais pas sous la chaussure ! La ville met à votre disposition des poubelles et des boîtes de récupération de masques.

Le saviez-vous ?

Pour votre porte-feuille et réduire votre empreinte écologique, privilégiez les masques réutilisables. Vous pouvez vous essayer à la couture ou en acheter en magasin.



Cahier des charges

« Supposez que j'aie frappé à la porte d'un architecte fameux, Portzamparc, Celnik, Nouvel, Ebersolt ou Chemetov : le matin de la profession, dans un cabinet ultramoderne où, entre plantes vertes et lumières tamisées, travaillent des dizaines de personnes. Imaginez ce genre de dialogue :

- "Bonjour, maître. Si je vous demande de me construire une tour de soixante mètres de haut, cela vous paraît-il possible ? "

- " Bien entendu, je sais faire cela, j'en ai fait des centaines dans les années 1960 et, entre nous, ce n'est pas bien malin à construire ! Mais, vous savez, les tours de quinze étages, c'est un peu passé de mode ; on me dit que c'est désagréable à habiter et que cela génère l'insécurité. Souhaitez-vous que je travaille particulièrement la question de la fiabilité des ascenseurs ? "

- "Maître, vous n'y êtes pas, il ne s'agit pas d'une tour d'habitation. D'ailleurs, elle n'est pas creuse, mais pleine, et la surface au sol doit être circulaire et d'un diamètre de deux mètres."

- " Holà ! comme vous y allez... Voyons, laissez-moi réfléchir... soixante mètres de haut et deux mètres de diamètre basal... votre tour, elle va ressembler davantage à une antenne des télécoms qu'à un vrai immeuble ! "

- " Pas du tout, j'ai omis de vous dire que la partie haute - disons, les vingt mètres supérieures - doit porter une vaste surface, souple, finement découpée mais solidement fixée et se montant à un total d'environ quinze hectares pour un diamètre d'environ trente mètres. Puis-je, en outre, vous demander de peindre tout cela en vert pomme ? "

À ce moment précis, j'ai senti que le dialogue basculait. C'est le maître lui-même qui devint vert.

- " Quoi ! ", hurle-t-il, " Vous imaginez un peu la prise au vent que va occasionner une telle superstructure ? Il va falloir que je creuse des fondations à plus de quinze mètres de profondeur."

- " J'en suis désolé, maître, mais la profondeur des fondations ne doit pas excéder trois mètres. J'ajoute que j'ai l'intention d'établir ma tour sur un sol meuble et très humide, dans un pays à climat équatorial où il tombe trois mètres d'eau par an."

- " Quoi ? Vous êtes fou ! Je ne la sens plus du tout, votre construction. Vous imaginez les corrosions, avec une pluviométrie pareille ? Je vais devoir faire appel à des matériaux ultra-sophistiqués, genre composite de titane et de plastique enrichi au tungstène, donc excessivement coûteux. Cela va vous coûter la peau des fesses, vous y avez pensé, à ça ? "

- "Bien sûr que j'y ai pensé. Hélas pour vous, maître, le matériau doit être banal, léger, capable de flotter sur l'eau et d'un prix réellement attractif, quelque chose comme 500 euros le mètre cube au maximum, et beaucoup moins si c'est possible."

- "Un tel édifice n'existe pas et n'existera jamais, rugit le maître. Assez ! vous me faites perdre mon temps ! Allez-vous-en..."

Je suis parti ; ce n'était pas la peine de le pousser à bout. D'autant plus que mon cahier des charges n'était pas fini et que je ne lui avais pas encore avoué le plus grave : si par malheur le vent abîmait ses superstructures, ma tour devait être équipée pour s'autoréparer dans un délai de quelques mois. De plus, avec le temps, je voulais qu'elle soit capable de s'entourer de petites tours, identiques à elle-même, et poussant spontanément.

La morale de cette histoire, c'est que l'être humain, en dépit de toutes les prouesses technologiques dont il est si fier, est toujours incapable, en ce début de troisième millénaire, de construire un grand arbre ; un petit aussi d'ailleurs. Pour l'instant, tout ce qu'il sait faire, c'est de l'abattre, et ça, il ne s'en prive pas.

L'arbre est beaucoup plus impressionnant qu'on ne le croit ; il est intimement mêlé à notre vie, à notre histoire, à notre vision du monde et même, je pense, à notre origine en tant qu'espèce. J'ai voulu montrer que l'arbre, pour nous, s'étend plus loin que l'extrémité de ses branches et s'enfonce plus profond que ses racines. »



« Plaidoyer pour l'arbre », Francis Hallé, éd. Actes Sud

CRÉATION DE PANNEAUX POUR LE VÉSINET

MAIRIE DU VÉSINET

CHARTRE GRAPHIQUE, ILLUSTRATIONS, MISE EN PAGE NINA LUEC

CRÉATION DE DESSINS SOUS ILLUSTRATOR ET PHOTOSHOP

MISE EN PAGE INDESIGN

SUIVI PRINT ET WEB

7 panneaux pédagogiques de 180 x 120 cm

THÉMATIQUE FAUNE ET FLORE DU VÉSINET

Charte Graphique
 « **Jardiner Autrement** »
 Fiches de Jardinage

1) Typographie :

Il y a un choix à faire pour les 3 typographies qui reviendront dans tous les documents créés pour « Jardiner Autrement » :

- 1 typographie pour les titres
- 1 typographie pour le corps de texte
- 1 typographie pour les bulles et encarts « Le saviez-vous ? »

1.1) Proposition de typographies pour les titres :

- Typo « Fleurs de Liane » :

Jardiner avec les enfants

- Typo « Leaf » :

Jardiner avec les enfants

- Typo « Green Nature » :

Jardiner avec les enfants

- Typo « Wednesday » :

Jardiner avec les enfants

- Typo « Eddy Gardener » :

JARDINER AVEC LES ENFANTS

- Typo « Orange Juice » :

Jardiner avec les enfants

- Typo « Avocado » :

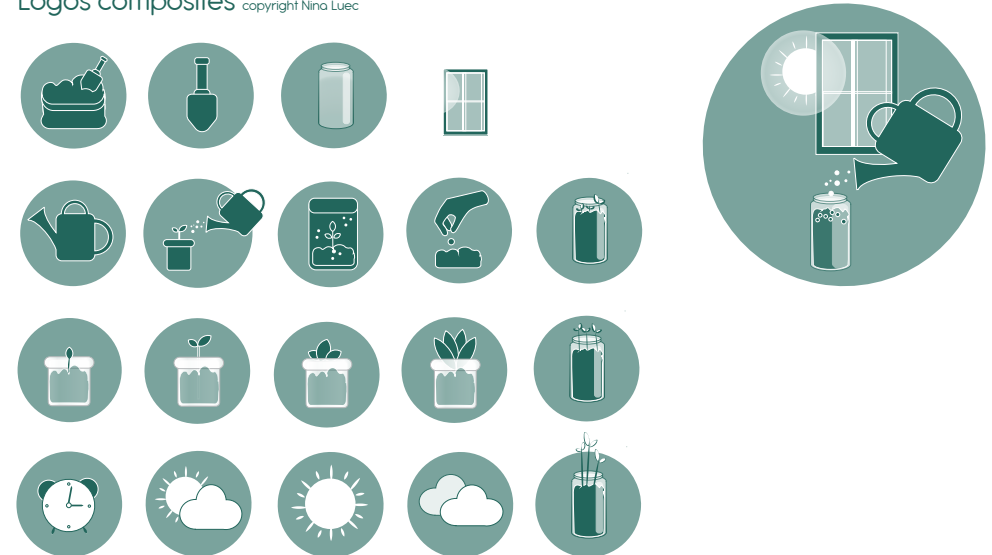
Jardiner avec les enfants

Copyright Nina Luec

CRÉATION DE FICHES DE JARDINAGE
 SNHF ET JARDINER AUTREMENT
 CHARTE GRAPHIQUE, ILLUSTRATIONS,
 PICTOGRAMMES, MISE EN PAGE NINA LUEC
 CRÉATION DE DESSINS
 ILLUSTRATOR ET PHOTOSHOP
 MISE EN PAGE INDESIGN
 SUIVI PRINT ET WEB

5 fiches pédagogiques
 THÉMATIQUE JARDINER AVEC LES ENFANTS
 LIVRET JEU À VENIR

Logos composites copyright Nina Luec



RECHERCHE DE PICTOGRAMMES

Les plantes recherchent-elles la lumière?

Pour le savoir, réalise une expérience simple chez toi...



Mise en place 10 min
6 jours pour obtenir des plantules
1 journée d'observation pour découvrir le phototropisme

Matériel:

2 pots ayant une hauteur de 5 cm maximum du terreau
1 boîte à chaussures avec son couvercle de la peinture noire et 1 pinceau des graines de lentilles vertes

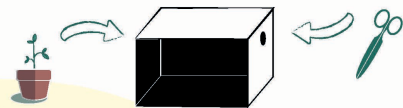
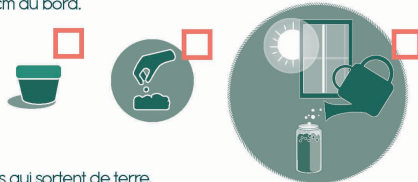


Tu peux commencer !

- Peins l'intérieur de la boîte.



- Le lendemain, remplis les 2 pots de terreau jusqu'à 0,5 cm du bord.
- Sème une dizaine de lentilles dans chaque pot.
- Recouvre-les de terreau.
- Tasse légèrement la surface et arrose un peu.
- Laisse tes pots dans un endroit recevant la lumière.
- Chaque fois que le terreau est sec, tu peux arroser.
- Puis 4 à 5 jours plus tard, tu observes des petites plantes qui sortent de terre.
- Lorsque les tiges dépassent le rebord du pot de 4 à 5 cm, place un des pots dans la boîte et découpe un trou.



- Laisse l'autre pot à la lumière.
- Place la boîte près d'une fenêtre avec le côté troué en direction de la fenêtre.



- Une journée plus tard ouvre la boîte et place les 2 pots côte-à-côte.

Rendez-vous page suivante...

© Illustrations et mise en page Nina Luéc www.loeil-de-nina.fr

Qu'observes-tu ?

Les tiges des lentilles du pot resté à la lumière sont bien droites
Les tiges des lentilles du pot placé dans la boîte sont courbées en direction du trou d'où vient la lumière.



Pot à la lumière



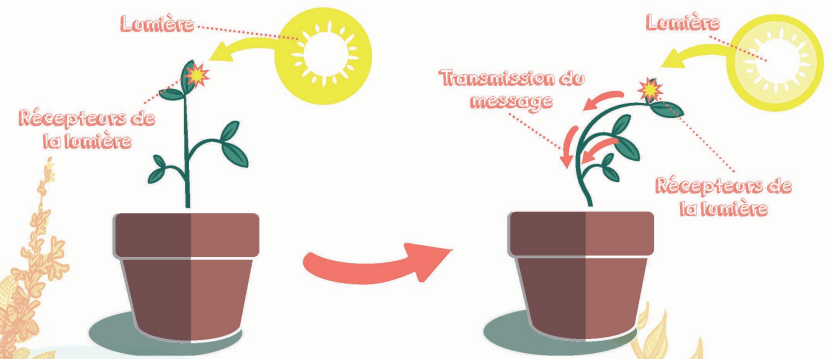
Pot dans la boîte à chaussures

Que s'est-il passé ?

Les tiges restent bien droites à la lumière. Dans la boîte fermée, la plante est dans une quasi obscurité. Pour recevoir le maximum de lumière, les tiges doivent se rapprocher du trou. Elles s'allongent et se courbent petit à petit.

Pour en savoir plus :

Les plantes ont besoin de lumière pour grandir. Elles sont fixées au sol par leurs racines et ne peuvent pas se déplacer. L'endroit où elles poussent n'est pas toujours bien éclairé, elles ont une stratégie pour capter le maximum de lumière. La lumière est reçue par le haut de la plante qui envoie un message dans la tige pour qu'elle s'allonge et se courbe en direction de la lumière. La plante est ainsi mieux éclairée.



Cette expérience t'a plu ?

Tu peux faire germer d'autres graines pour renouveler l'expérience :-)
Tu peux découvrir d'autres expériences à réaliser chez toi sur www.jardiner-autrement.fr



© Illustrations et mise en page Nina Luéc www.loeil-de-nina.fr

Les plantes ont-elles besoin de terre pour germer?

Pour le savoir, réalise une expérience simple chez toi...



Mise en place 10 min
10 jours pour observer les plantules

Matériel :

- 4 pots en verre
- Du terreau et 1 verre d'eau
- 3 feuilles de papier absorbant humidifié
- Graines de lentilles vertes



Tu peux découper ton étiquette arrosoir sur les pointillés :-)



Tu peux commencer !

- Remplis les 2 pots de terreau jusqu'à 0,5 cm du bord.
- Remplis 1 pot d'eau.
- Dispose les 3 feuilles de papier absorbant humides au fond du 4e pot.
- Sème le même nombre de lentilles dans chaque pot.
- Colle l'étiquette "arrosoir" (en haut de la page) sur 1 des 2 pots de terreau.
- Le pot sans étiquette ne sera pas arrosé.
- Laisse les pots dans un endroit recevant la lumière de l'extérieur.
- Chaque fois que le pot avec l'étiquette arrosoir et le pot avec le papier absorbant sont secs, il faudra que tu arroses.
- Observe tous les jours les graines pendant 10 jours.



Coche les étapes de développement de tes plantes :

Pot de terreau arrosoir :



Pot terreau sans arrosage :



Pot avec papier absorbant :



Pot rempli d'eau :



Rendez-vous page suivante...

© Illustrations et mise en page Nina Luéc www.boell-de-nina.fr

Qu'observes-tu ?

Les graines arrosées dans le pot de terreau et sur le papier absorbant ont germé. Les graines dans le terreau non arrosé et les graines dans l'eau n'ont pas germé.

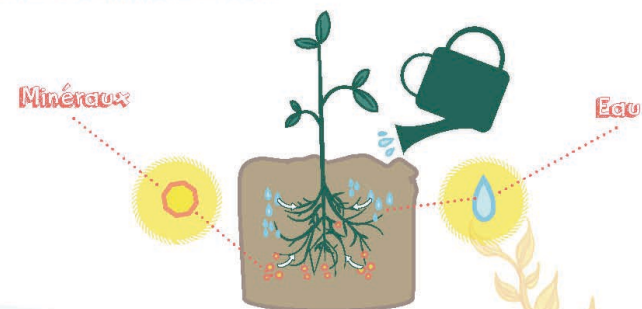


Que s'est-il passé ?

Les graines de lentilles dans l'eau ont été asphyxiées, sans air la graine ne peut pas germer. Dans le pot non arrosé, les lentilles ne germent pas car elles ont besoin d'eau pour germer. Le terreau et le papier absorbant ont permis la germination des graines et le développement des jeunes plantes grâce à l'arrosage. Pour pouvoir germer une graine a besoin d'un support solide, d'air et d'eau.

Pour en savoir plus :

La graine contient des réserves de nourriture pour permettre aux jeunes plantes de pousser. Dans la nature, une fois que la graine a germé et épuisé ses réserves, les racines prennent le relais pour nourrir la plante en absorbant de l'eau et des substances appelées sels minéraux.



Cette expérience t'a plu ?

Tu peux faire germer d'autres graines pour renouveler l'expérience :-)
Tu peux découvrir d'autres expériences à réaliser chez toi sur www.jardiner-autrement.fr



© Illustrations et mise en page Nina Luéc www.boell-de-nina.fr

Pourquoi les plantes sont vertes?

Pour le savoir, réalise une expérience simple chez toi...



Mise en place 10 min
6 jours pour obtenir des plantules
1 journée d'observation



Matériel:
2 pots ayant une hauteur de 8 cm maximum
du terreau
1 boîte à chaussures avec son couvercle
de la peinture noire et 1 pinceau
des graines de lentilles vertes

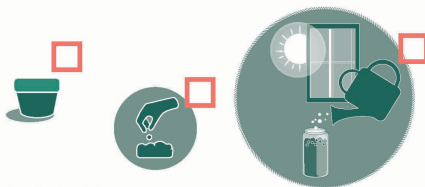


Tu peux commencer !

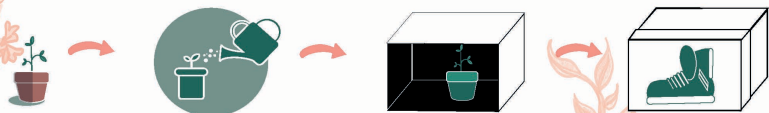
- Peins l'intérieur de la boîte à chaussures et son couvercle en noir.



- Rempis les 2 pots de terreau jusqu'à 0,5 cm du bord.
- Sème une dizaine de lentilles dans chaque pot.
- Recouvre-les de terreau.
- Tasse légèrement la surface et arrose un peu.
- Laisse tes pots dans un endroit recevant la lumière.
- Arrose lorsque le terreau est sec.



- 4 à 5 jours plus tard, tu observes des petites plantes qui sortent de terre.
- Lorsque les tiges dépassent le rebord du pot de 4 à 5 cm, place un des pots dans la boîte et ferme la.



- Laisse l'autre pot à la lumière.
- Pense bien à continuer d'arroser lorsque le terreau est sec.



- Au bout d'une semaine, ouvre la boîte et place les deux pots côte-à-côte pour observer ce qui s'est passé.

Rendez-vous
page
suivante...

© Illustrations et mise en page Nina Luéc www.loeil-de-nina.fr



Pot à la lumière



Pot dans la boîte à chaussures

Qu'observes-tu ?

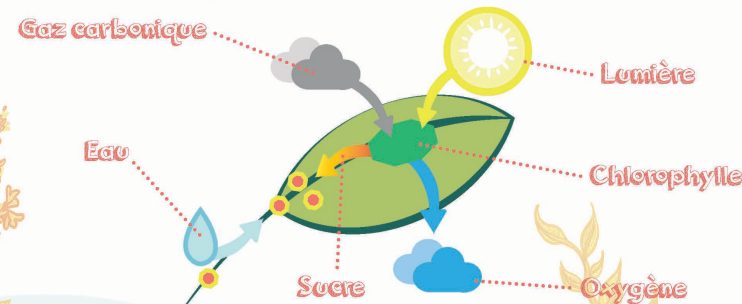
Les plantes dans la boîte sont d'une couleur vert pâle, presque blanc. Les plantes restées à la lumière ont une couleur vert foncé.

Que s'est-il passé ?

Dans l'obscurité, la plante perd petit-à-petit sa couleur. Elle a besoin de lumière pour rester bien verte. Cette couleur est due à un pigment contenu dans les feuilles et la tige, appelé chlorophylle. La lumière du soleil est composée de plusieurs couleurs dont tu peux voir la palette lorsqu'apparaît un arc-en-ciel. La chlorophylle absorbe les couleurs bleues et rouges puis renvoie le vert de la lumière du soleil. C'est pourquoi les plantes sont vertes.

Pour en savoir plus :

La chlorophylle permet à la plante de se développer, c'est elle qui capte la lumière du soleil. Avec le gaz carbonique de l'air capté par les feuilles et l'eau captée par les racines, la chlorophylle produit du sucre et de l'oxygène. Le sucre circule dans toutes les parties de la plante et l'oxygène est rejeté dans l'air par les feuilles. Ce phénomène s'appelle la photosynthèse.



Cette expérience t'a plu ?

Tu peux faire germer d'autres graines pour renouveler l'expérience :-)
Tu peux découvrir d'autres expériences à réaliser chez toi sur www.jardiner-autrement.fr



© Illustrations et mise en page Nina Luéc www.loeil-de-nina.fr

Que font les insectes que tu observes autour des plantes ?



Pour le savoir, observe les plantes que tu rencontres. À faire au printemps/été...

Matériel :

- 1 loupe
- 1 boîte transparente avec couvercle
- 1 cahier
- 1 appareil photo



Tu peux commencer !

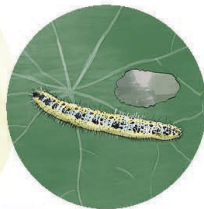
Dirige-toi vers un massif de fleurs, quelques indices pour t'aider :

- Observe sous et sur les feuilles.
- Regarde les insectes volant autour des fleurs.
- Pour mieux les observer, tu peux les capturer délicatement en les mettant dans une boîte transparente (n'oublie pas de les relâcher une fois que tu as terminé) ou les prendre en photo.
- Utilise la loupe pour compter leurs pattes (les insectes en ont 6 !).
- Tu peux noter ou dessiner les observations dans un cahier.
- Dessine les autres insectes que tu observes.

Coche les insectes que tu rencontres...



papillon



chenille



abeille



syrphe



coccinelle larve de coccinelle



pucerons



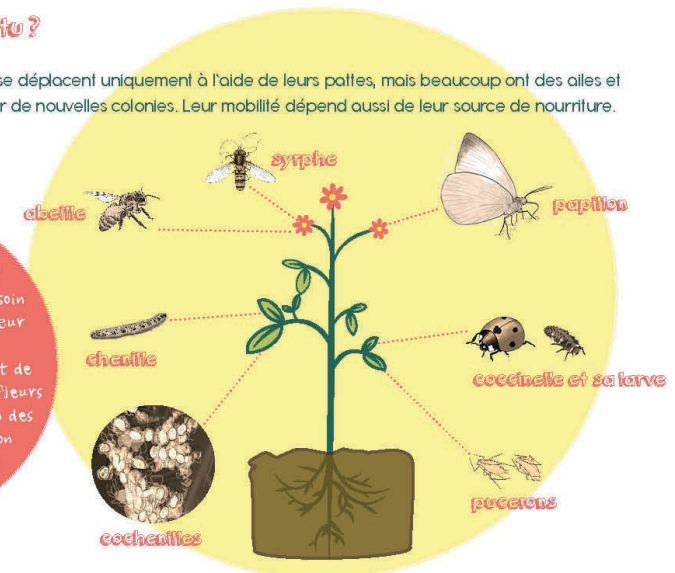
cochenilles

© Illustrations et mise en page Nina Lucic www.loeil-de-nina.fr

Qu'observes-tu ?

Certains insectes se déplacent uniquement à l'aide de leurs pattes, mais beaucoup ont des ailes et volent pour fonder de nouvelles colonies. Leur mobilité dépend aussi de leur source de nourriture.

Sais-tu ce qu'est la pollinisation ? Certaines fleurs ont besoin du pollen d'une autre fleur pour se reproduire. Les insectes se nourrissent de pollen et le propagent de fleurs en fleurs. La fécondation des fleurs par la pollinisation permet de former les fruits.



- Les papillons, les abeilles et les syrphes sont proches des fleurs, car ils en consomment le pollen et le nectar. En se déplaçant de fleurs en fleurs, ils transportent du pollen et participent à la pollinisation.
- Les pucerons et les cochenilles sucent la sève. Les chenilles mangent les feuilles.
- Les coccinelles et leurs larves sont proches des pucerons, car elles s'en nourrissent.
- Ces individus sont mangés les uns par les autres ce qui forme une pyramide.

Pour aller plus loin : Que se passe-t-il si cette chaîne est perturbée ?



Le bon fonctionnement de cette chaîne repose sur un équilibre.

Si un maillon est perturbé, cela peut déranger cet équilibre. Par exemple, s'il y a moins de coccinelles, les pucerons seront plus nombreux et envahiront les plantes qui feront moins de fleurs.

Les pollinisateurs auront moins de nourriture et cela impactera la pollinisation.

Cette expérience t'a plu? :-)

Tu peux découvrir d'autres expériences à réaliser chez toi sur www.jardiner-autrement.fr



© Illustrations et mise en page Nina Lucic www.loeil-de-nina.fr

Les plantes poussent-elles toujours vers le haut ?

Pour le savoir, réalise une expérience simple chez toi...



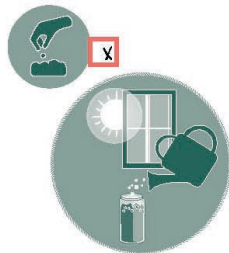
- Mise en place 10 min
- 6 jours pour obtenir les plantules
- 1 journée d'observation pour découvrir le résultat



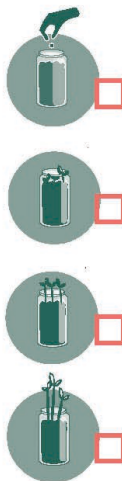
- Matériel :**
- 1 pot en verre
 - 1 poignée de terreau
 - Graines de lentilles vertes

Tu peux commencer !

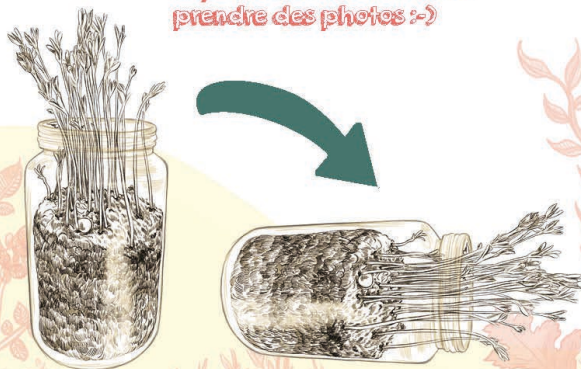
- Remplis ton pot de terreau jusqu'à 0,5 cm du bord.
- Sème une vingtaine de lentilles.
- Recouvre-les de terreau.
- Tasse légèrement la surface et arrose un peu.
- Laisse ton pot dans un endroit recevant la lumière.
- Chaque fois que le terreau est sec, tu peux arroser.
- 4 à 5 jours plus tard, tu observes des plantules qui sortent de terre.
- Lorsque les tiges dépassent le rebord du pot de 4 à 5 cm, couche le pot.
- Prends soin de bien caler ton pot afin qu'il ne roule pas.
- Va regarder toutes les heures ton expérience pour observer ce qui se passe.



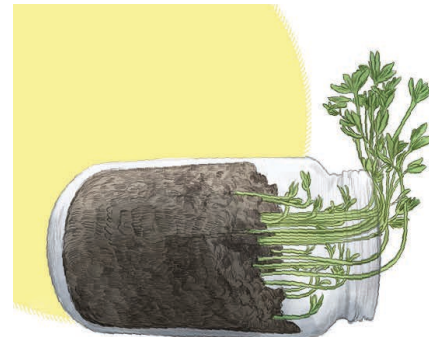
Coche les étapes de développement de tes plantes



Tu peux aussi dessiner ou prendre des photos :-)



Rendez-vous page suivante...



Qu'observes-tu ?

Le sommet des tiges s'est redressé.

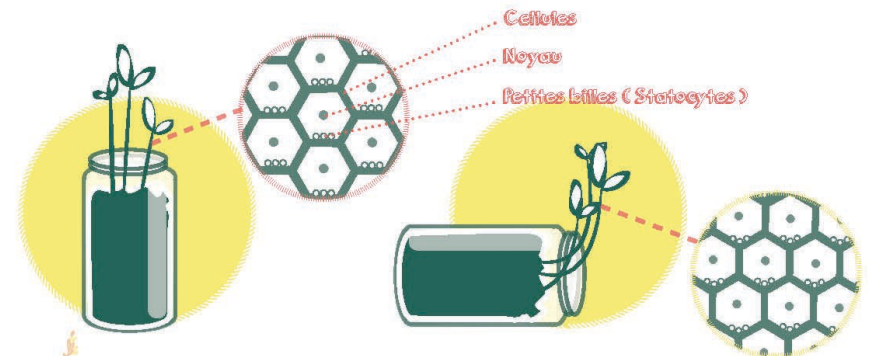
Que s'est-il passé ?

Petit à petit les tiges se sont courbées vers le haut. La plante a réagi à l'inclinaison du pot. Elle ressent la gravité. Les plantes utilisent la gravité pour orienter leurs tiges vers le haut, ça s'appelle le gravitropisme.

Sais-tu ce qu'est la gravité ? Lâche une balle ou lance la en l'air, elle finit toujours par tomber vers le sol. Tous les objets sont attirés par le centre de la Terre, c'est la gravité.

Pour en savoir plus :

Tous les êtres vivants sont composés de cellules, de microscopiques briques collées les unes aux autres. Grâce à la présence de petites billes lourdes dans certaines cellules, les plantes sont capables de ressentir la gravité.



Tu connais les boules à neige que tu secoues et dont les flocons retombent toujours vers le bas ? Les billes dans les cellules suivent ce même mouvement vers le sol lorsque les plantes sont couchées. Quand on couche les plantes, les billes dans les cellules suivent ce même mouvement vers le bas.

Cette expérience t'a plu ?

Tu peux faire germer d'autres graines pour renouveler l'expérience :-)
Tu peux découvrir d'autres expériences à réaliser chez toi sur www.jardiner-autrement.fr



Bande dessinée



YAN'DARGENT
Bande dessinée
ÉDITIONS L'OEUF 2014
Encre de chine et café
72 PAGES, 22 x 22 cm.





★★ foires et fêtes

YAN'DARGENT
Bande dessinée
ÉDITIONS L'OEUF 2014
Encre de chine et café
72 PAGES, 22 x 22 cm.

YAN'DARGENT
Bande dessinée
ÉDITIONS L'OEUF 2014
Encre de chine et café
72 PAGES, 22 x 22 cm.

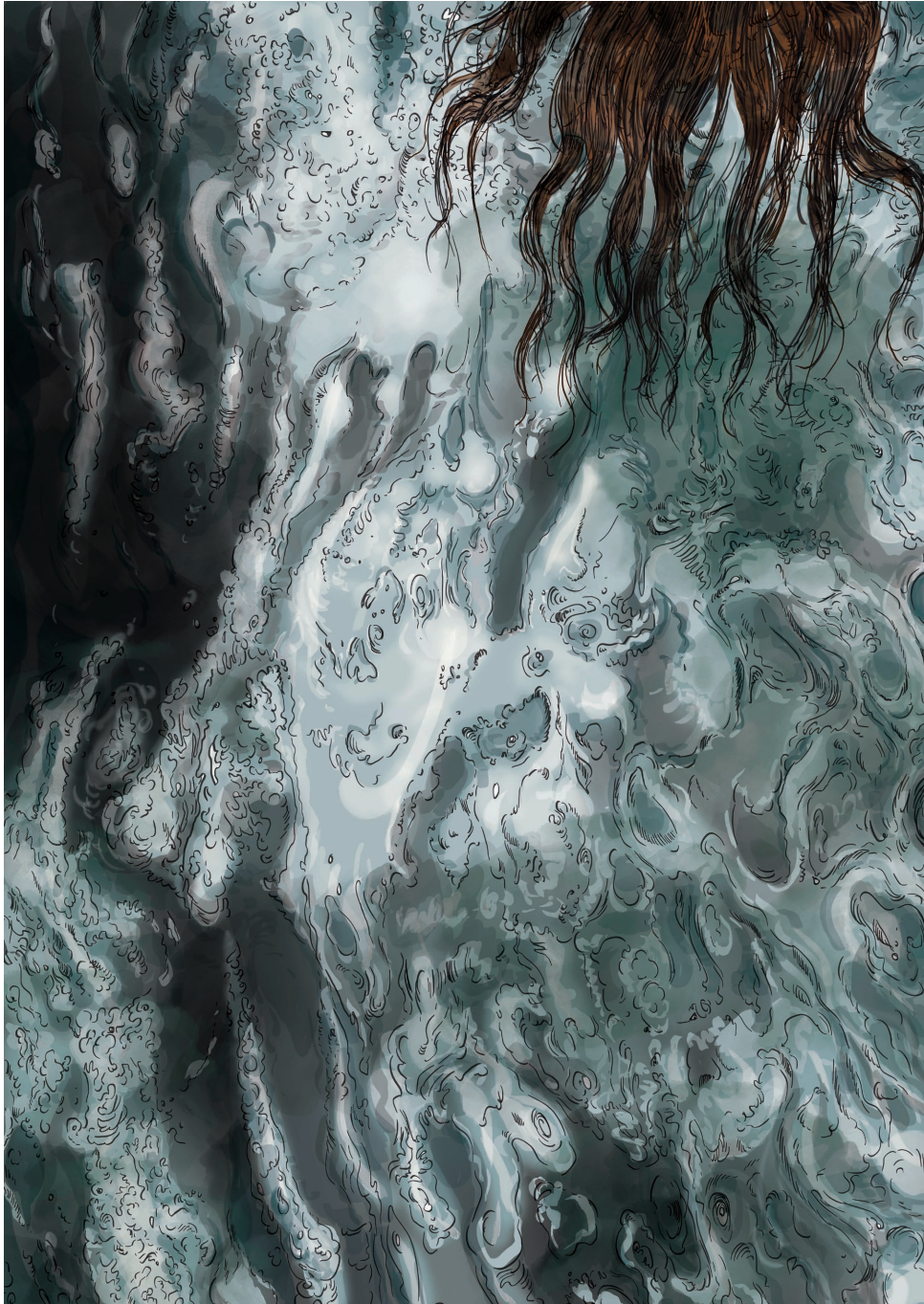


Nina Luec

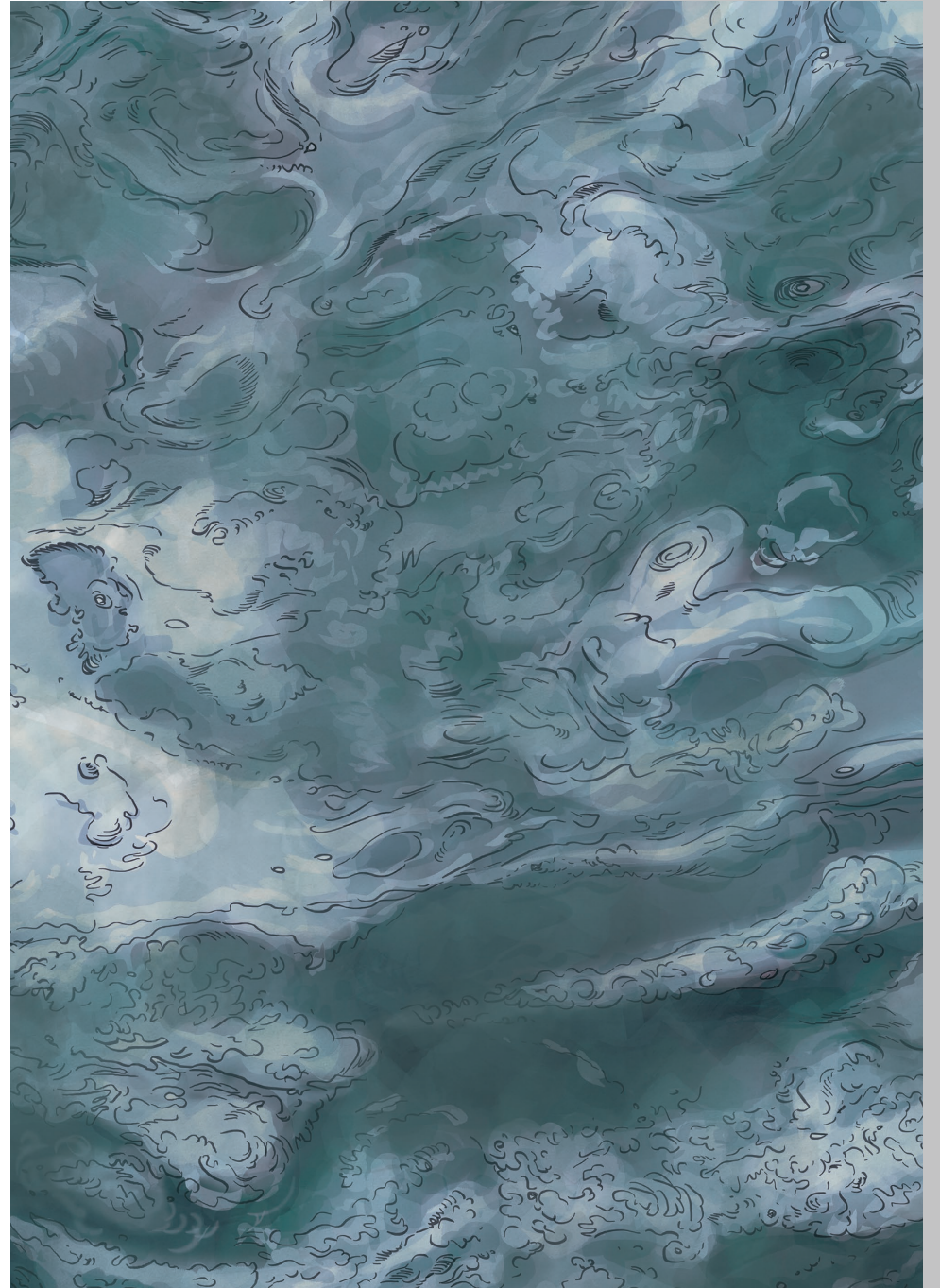
Je suis Rivière



JE SUIS RIVIÈRE
Bande dessinée
ÉDITIONS TARTAMUDO 2019
Planches numériques
84 PAGES, 30 x 22 cm.







La Bièvre de l'ombre à la lumière

Dans les méandres du chantier...

Pendant plus de deux ans, entre 2019 et 2022, le jeune chef de chantier Valentin de VALENTIN TP va coordonner le groupement monté avec SOLETANCHE et FRANCE TRAVAUX sous la houlette des Maîtres d'oeuvre et d'ouvrage Benoit et Maya qui travaillent pour le département du Val-de-Marne, et l'entreprise Even, chargée de l'aménagement paysager de la rivière. L'objectif de ce chantier : Faire renaître la Bièvre en pleine ville !

Sacrifiée au profit de la Seine, la rivière Bièvre accueillera sur ses rives les métiers les plus polluants du XVIIIe au XXe siècle, qui ont déversé dans l'eau leurs déchets toxiques : les blanchisseries, les tanneurs et les teinturiers vont la saturer de produits chimiques. La Bièvre sera alors enterrée au début du XXe siècle, pour finir dans les égouts de Paris afin de limiter les problèmes de santé publique et les inondations. Sur ce tronçon d'Arcueil-Gentilly, elle est enfermée dans un dalot de béton depuis 1956.

Pour inverser le cours de l'histoire et faire passer la Bièvre de l'ombre à la lumière, le ballet des entreprises et des bureaux d'études comme celui d'Amandine de PCM INGENIERIE s'activent au quotidien pour ajuster le chantier, tenir les délais, maîtriser les coûts et assurer une qualité paysagère optimale. Mais le déroulé de ce chantier n'est pas un long fleuve tranquille, il faudra s'adapter à l'épidémie de coronavirus, à la fragilité de maisons riveraines, et ne jamais perdre de vue les enjeux environnementaux du projet départemental.

Pendant toutes les étapes de cette opération magistrale, Valentin et l'équipe du chantier vont réussir à trouver des solutions pour que la rivière retrouve enfin son cours et réenchante le paysage urbain pour le plus grand bonheur des riverains.

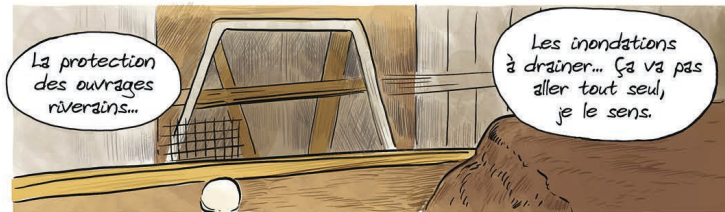


La Bièvre de l'ombre à la lumière

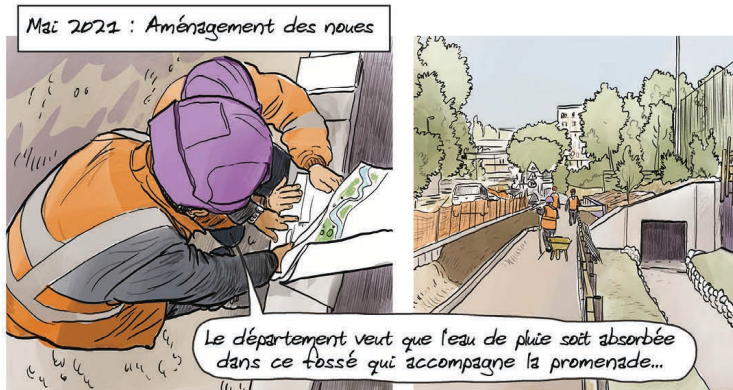
Nina Luec

LA BIÈVRE, DE L'OMBRE À LA LUMIÈRE, 56 PAGES, 30 x 22 cm. avril 2022, planches numériques.

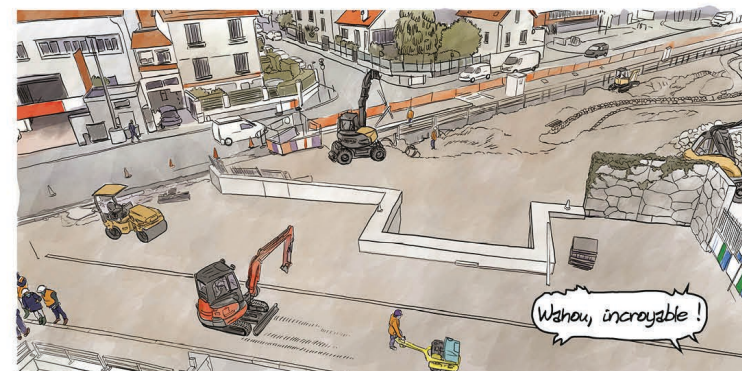
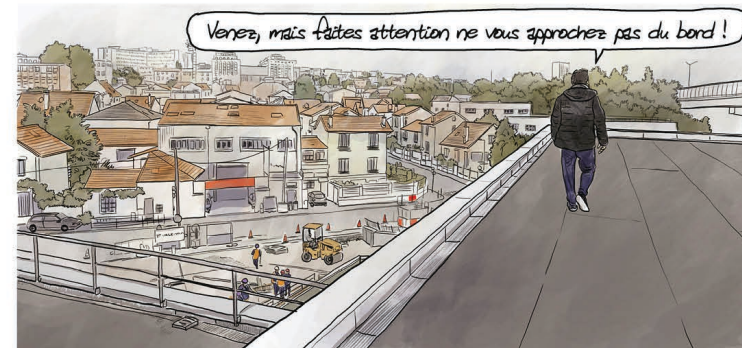
Dessins, scénario, storyboard, graphisme et maquette du livre par Nina Luec
GROUPEMENT VALENTIN TP, SOLÉTANCHE, FRANCE TRAVAUX, EVEN, PCM INGÉNIÉRIE



LA BIÈVRE, DE L'OMBRE À LA LUMIÈRE, 56 PAGES, 30 x 22 cm. avril 2022, planches numériques.
Dessins, scénario, storyboard, graphisme et maquette du livre par Nina Luec
GROUPEMENT VALENTIN TP, SOLÉTANCHE, FRANCE TRAVAUX, EVEN, PCM INGÉNIÉRIE



22



23

LA BIÈVRE, DE L'OMBRE À LA LUMIÈRE, 56 PAGES, 30 x 22 cm. avril 2022, planches numériques.
 Dessins, scénario, storyboard, graphisme et maquette du livre par Nina Luec
 GROUPEMENT VALENTIN TP, SOLÉTANCHE, FRANCE TRAVAUX, EVEN, PCM INGÉNIÉRIE

Illustration



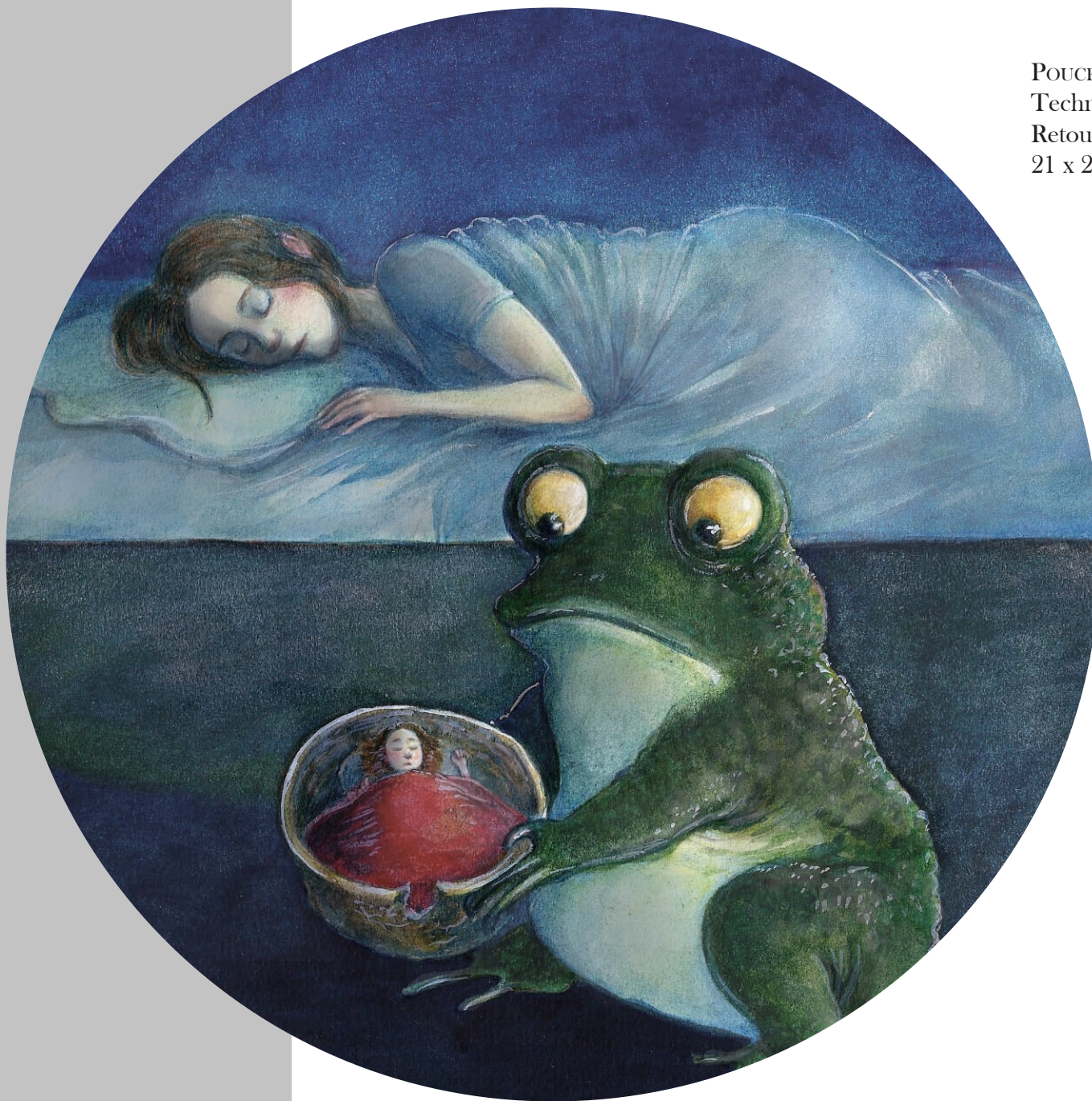
L'ARBRE AUX YOKAIS
Aquarelle et crayon bic
Retouches numériques
2019
21 x 29,7 cm.

LE BAISER
Aquarelle, encre et café
2012
18 x 20 cm.





DANSE A LA VILLE
Technique mixte
Retouches numériques
2019
21 x 29,7 cm.



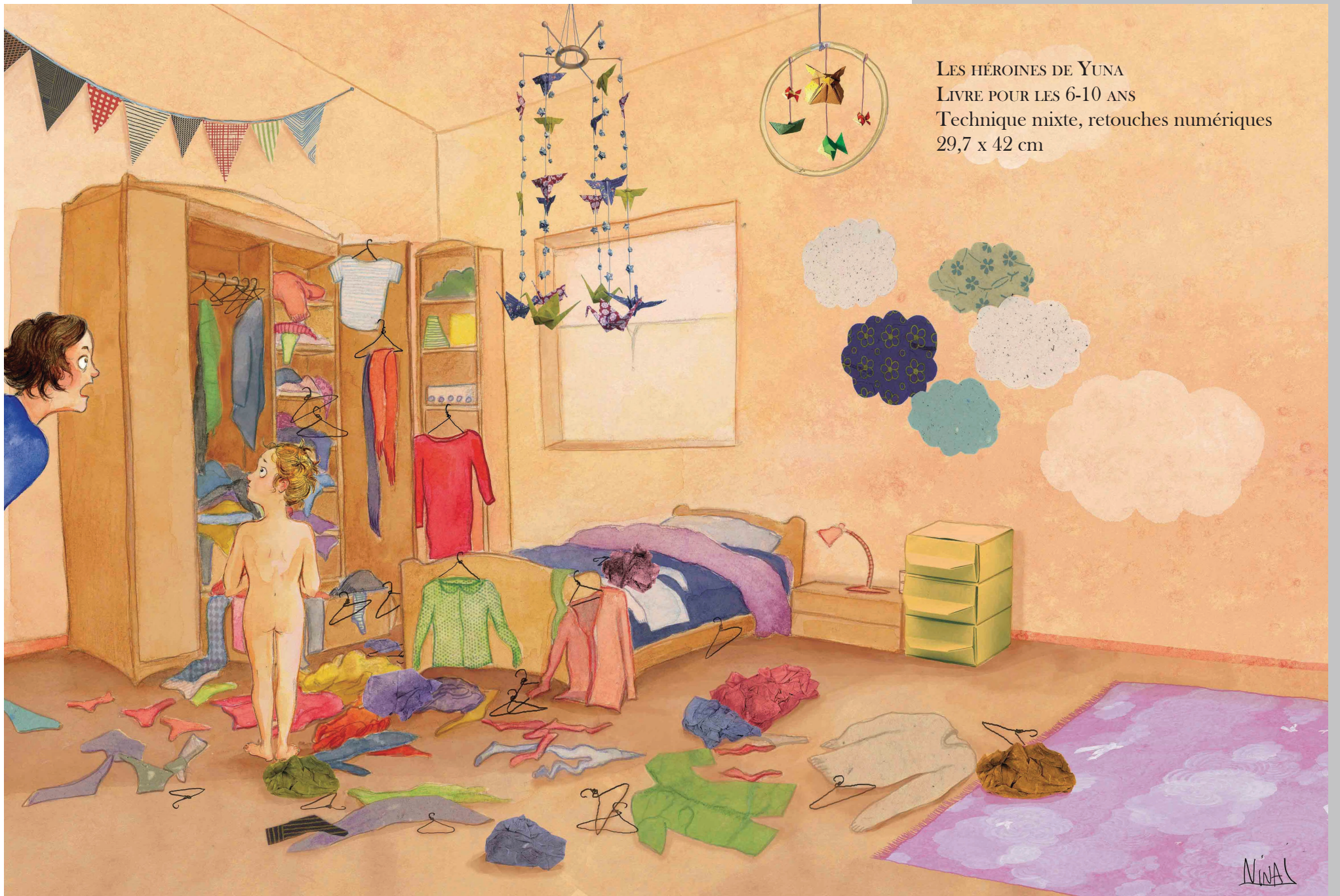
POUCETTE ET LE CRAPAUD
Technique mixte
Retouches numériques
21 x 21 cm.



POUCETTE ET LA SOURIS
Technique mixte
Retouches numériques
21 x 21 cm.

LE CONTE DU GOÛT
PROJET AVEC PATISSIER THIERRY BESNAULT
Technique numérique
21 x 21 cm.





LES HÉROINES DE YUNA
LIVRE POUR LES 6-10 ANS
Technique mixte, retouches numériques
29,7 x 42 cm

LA DÎNETTE
Technique mixte
Retouches numériques
29,7 x 42 cm



NINA

LE MONSTRE

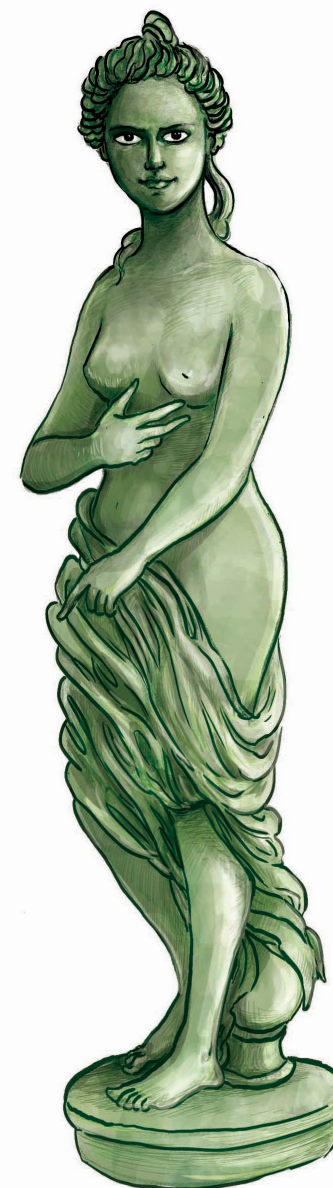
Technique mixte et retouches numériques
21 x 29,7 cm





© NINA





ILLUSTRATIONS POUR OUVRAGE SCOLAIRE
"LA VÉNU S D'ILLE ET AUTRE NOUVELLES FANTASTIQUES"
COLLECTION CLASSIQUES ET COMPAGNIE
EDITIONS HATIER 2021
Technique mixte et retouches numériques

Qui sont les personnages ?

Les personnages principaux



GILBERT HAMON

Officier de marine, il a beaucoup navigué et exploré de lointains pays. C'est un jeune homme solitaire et mélancolique.



ISOLINE DE KERDRÉOL

D'un caractère vif et rebelle, cette jeune fille est en quête de liberté. Elle est attachée au passé et à ses héros légendaires.



MARIE DAMONT

Femme généreuse et dévouée, elle mène une vie très modeste. Elle n'a pas d'enfants mais aime Isoline comme sa propre fille.



EUGÈNE DAMONT

Frère de Marie, ce matelot est aussi dévoué qu'elle. Bien que très intelligent, il s'exprime avec difficulté.

Les personnages secondaires



SYLVIE AUBRÉE

Sœur de Gilbert, elle appartient à la bourgeoisie de Dinan. Elle est très différente de son frère et se contente d'une vie médiocre.



LE BARON DE KERDRÉOL

Père d'Isoline, il est le propriétaire du château de la Conninais. Cet homme mystérieux et terrifiant cache un lourd secret.



L'ABBÉ JOUAN

Cet homme d'Église juge les autres en fonction de leur pratique religieuse et montre peu d'intérêt pour le bonheur des autres.



MATHURIN FERRON

Au service du baron de Kerdréol, il gère avec une grande rigueur l'intendance du château.



LE PÈRE COUÉE

Il appartient à la communauté religieuse des jésuites. Le baron l'a chargé d'enseigner à Isoline la lecture et l'écriture.

ILLUSTRATIONS POUR OUVRAGE SCOLAIRE

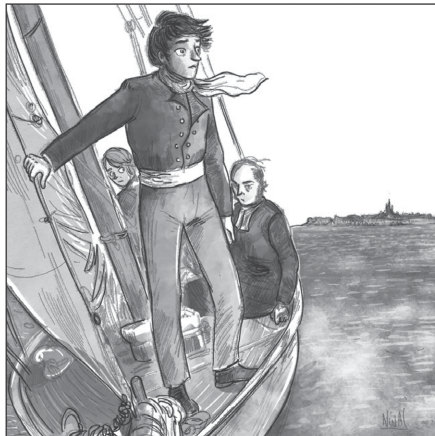
“ISOLINE”

COLLECTION CLASSIQUES ET COMPAGNIE

EDITIONS HATIER 2020

Technique mixte et retouches numériques

L'action



1. Un jeune homme mélancolique

Tout juste guéri d'une maladie tropicale, Gilbert rentre d'expédition. Son retour au pays natal renforce sa mélancolie : il se sent fatigué de tout et étranger au monde qui l'entoure.



2. Une jeune fille coupée du monde

Gilbert rencontre la mystérieuse Isoline, dont il tombe fou amoureux, et apprend le triste sort de la jeune fille. Son père la tient enfermée au château de la Conninais.



3. La découverte de l'amour

Avec l'aide de deux alliés, Isoline parvient à s'émanciper et trouve en Gilbert une âme sœur. Hors du château, pendant quelques heures de liberté, les amants expriment leur sensibilité et s'émerveillent devant la nature.



4. Des obstacles à vaincre

Mais le bonheur des amants se heurte à la rancœur du baron. Ce dernier trouve parmi les membres de l'Église des complices pour enfermer davantage Isoline...

Dessin de presse



l'émission du dimanche 14 juin 2015

Les femmes victimes de l'État Islamique / Les femmes dans l'aéronautique

(ré)écouter cette émission

Recommander (35) Tweeter G+ D

- À l'antenne**
- 15:00 AFFAIRES SENSIBLES**
« Humilier les morts pour terroriser les vivants » : la profanation de Carpentras
 - 15:30 LA MARCHÉ DE L'INDUSTRIE**
Palmyre, la Venise des saules
▶ RECOUVERTER ▶ EN PODCAST
 - 12:45 LE JEU DES 1000 €**
Saint-Christol (Hérault)
▶ RECOUVERTER ▶ EN PODCAST
 - 12:30 CARNETS DE CAMPAGNE**
Hérault (2/5)
▶ RECOUVERTER ▶ EN PODCAST
 - 12:08 LA BAÏONNE ORIGINALE - DANIEL MORIN, L'INDUSTRIEL ORIGINALE**
Daniel Morin
▶ RECOUVERTER ▶ EN PODCAST
 - 10:50 UN JOUR EN FINANCE - UN TEMPS DE PAINCHON**
"Je suis pour qu'on refasse mai 68, les camarades des villes et les camarades des champs ensemble"
▶ RECOUVERTER ▶ EN PODCAST
 - 10:04 UN JOUR EN FINANCE**
Les Bodin's : on se marre bien à la ferme !
▶ RECOUVERTER ▶ EN PODCAST

- Les incontournables**
- INVITÉ DE TROIS**
GILLES DE MICHON AU SUD DU THERMOBALE "L'ÉCOLOGIE SAUVAGE" mardi 05 juin
 - BOOMERANG**
MARTINE LAPORTE mardi 05 juin
 - L'INSTANT M**
VIVY : SES 16 ANS PHS/SHAWTTUES ET SA CHAÎNE BBO mardi 05 juin
 - LA BAÏONNE ORIGINALE**
DANIEL MORIN ET FABIENNE BERTHAUD, ET LE LANE DE FRIEDRICH mardi 05 juin
 - SI TU ÉCOUTES, JE N'AI RIEN À TE DIRE**
MARTINE LAPORTE mardi 04 juin
 - UN JOUR DANS LE MONDE**
SCHARRINE DES BAÏONNES : TOUT UN MONDE DES SITES D'ÉVALUATION ET D'APRÈS L'AGE. mardi 04 juin



Pour réagir ou commenter l'émission sur Twitter : #lesfemmesFI

Bravo aux filles de l'équipe de France de foot ! Et bravo d'ailleurs à toutes les équipes qui participent à la Coupe du monde de football féminin au Canada.

Pourquoi au Canada, au fait ? Parce que, il faut bien le dire, le Canada était le seul candidat. Les 7 autres pays qui s'étaient déclarés se sont finalement déclinés, préférant postuler pour des coupes de foot plus prestigieuses, autrement dit plus masculines. C'est vrai qu'ils n'étaient guère encouragés par le patron de la FIFA, lui-même, Joseph Blatter qui déclarait en mal à la BBC (c'était avant sa démission) : « le football féminin traîne un peu derrière le soccer masculin, il doit trouver les moyens de se vendre... Et de rapporter un peu plus aussi !, on pourrait rajouter...

Le Canada, seul candidat donc... Génial ! Pourrions-nous dire. Les Canadiens sont beaucoup plus féministes... Ben non, pas vraiment en fait. C'est juste que là-bas, le soccer est un sport de 2ème catégorie, loin derrière le football américain, le baseball ou le hockey sur glace... De 2ème catégorie et donc : féminin ! Personne au Canada ne s'étonne de voir une petite fille tirer dans un ballon... C'est juste la norme... Vérité lol, vérité ailleurs... Que les Karim Benzema et autres... ne se vexent pas... : au Canada, le foot c'est rien qu'un sport de gonzesses ! Ahah !

Mais tout ça va changer... Les footballeuses sont éblouissantes, chaque jour davantage... Et surtout, elles font des émules : 86 000 licenciées aujourd'hui en France... On en attend 100 000 en 2018.

Invitées

■ Martine Laporte

passionnée d'aviation, membre du Conseil de la Fondation Latécoère, auteur d'une biographie, « Adrienne Bolland, déesse des Andes », parue aux éditions Villalobos.

SITE DE FRANCE INTER
dessin d'actu hebdomadaire
Emission "Les femmes toute une histoire"
14/06/2015
TECHNIQUE NUMÉRIQUE



Les plus lus

les blogs
TWITTER, DIX ANS D'ÉVOLUTIONS

SITE DE FRANCE INTER
 dessin d'actu hebdomadaire
 Emission "Les femmes toute une histoire"
 Précieuses ridicules
 TECHNIQUE NUMÉRIQUE
 HATIER ÉDITIONS POUR OOREKA
 HACHETTE ÉDITIONS POUR MANUEL SCOLAIRE



LES FEMMES, TOUTE UNE HISTOIRE
 par Stéphanie Duncan
 le dimanche à 15h

l'émission | (ré)écouter | à venir | contactez-nous | podcast

l'émission du dimanche 23 décembre 2014

Les femmes et la littérature : des Précieuses aux écrivaines d'aujourd'hui

(ré)écouter cette émission

Recommander | Twitter | G+ | e



Les précieuses... Vous connaissez ? Ah oui bien sûr... Les Précieuses ridicules. Cette comédie où Molière croque avec férocité le portrait de deux jeunes filles, éprises d'absolu, et rêvant avec des mots ampourés d'une vie pas ordinaire, une vie comme dans les livres...

« Vite, voltez-vous ici les commodités de la conversation... » C'est vrai qu'il y a des manières plus simples de demander une chaise...

Et voilà comment Molière, avec son écriture géniale, a réussi pour la postérité à nous faire oublier les Précieuses, les véritables Précieuses... Ces dames qui se réunissaient dans la mystérieuse Chambre bleue de l'hôtel de Rambouillet, tout près du Louvre... au début du 17ème siècle... Une Chambre bleue, tendue de velours rehaussé d'or et d'argent. L'incomparable Armande..., alias la marquise de Rambouillet, y recevait, allongée sur son lit. On y parlait, on y riait, on y dansait, on y déclarait des vers... C'est dans cette Chambre bleue, à l'abri du fracas des armes, que les Précieuses ont rêvé de nouvelles relations entre les hommes et les femmes, qu'elles ont osé prendre la plume et qu'elles ont en même temps inventé le roman moderne français...

Ridicules, les précieuses ? De toute façon, tout le monde le sait ! Une femme qui aspire au savoir est toujours suspecte... ou... ridicule.

■ Anne-Marie Lugan Dardigna, auteure de *Ces Dames au salon* aux Editions Odile Jacob

ANNE-MARIE LUGAN DARDIGNA
CES DAMES AU SALON
 FÉMINISME ET FÊTES GALANTES
 AU XVIII^e SIÈCLE

En France, aux XVII^e et XVIII^e siècles, les salons tenus par des femmes telles que Mme du Deffand, Mme de Châtelet ou Mme d'Épinay furent les lieux privilégiés de leurs revendications à exister.

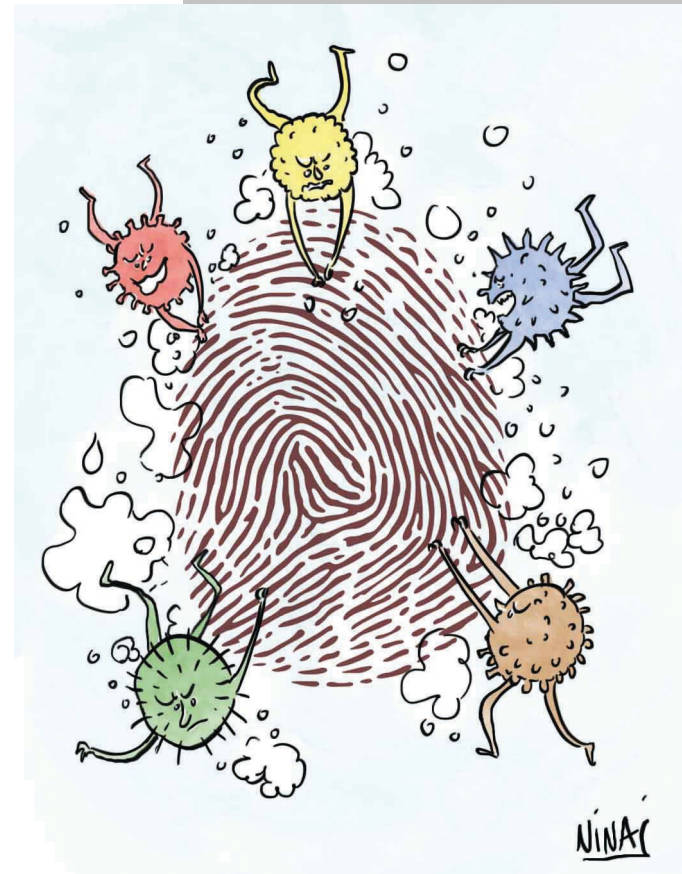
En France, aux XVII^e et XVIII^e siècles, les salons tenus par des femmes telles que Mme du Deffand, Mme de Châtelet ou Mme d'Épinay furent les lieux privilégiés de leurs revendications à exister.

Mais que s'est-il donc passé, dans le cours de ce XVIII^e siècle dont on a dit qu'il était le siècle des femmes ? Il est temps que...

- À l'antenne**
- EN DIRECT**
- 15:00 **AFFAIRES GÉNÉRALES**
 « Humilier les morts, terroriser les vivants »
 profanation de Car...
 - 13:30 **LA MARCHÉ DE L'HISTOIRE**
 Palmyre, la Venise de...
 - 12:45 **LE JEU DES 1000 €**
 Saint-Christol (Hérau...
 - 12:30 **CARTELS DE CAMPAGNE**
 Hérault (2/5)
 - 12:28 **LA BANDE ORIGINALE > D**
 L'YVINGEIN ORIGINALE
 Daniel Morin
 - 10:50 **UN JOUR EN FRANCE - UN**
 PUNCHON
 "Je suis pour qu'on n
 - 10:04 **UN JOUR EN FRANCE**
 Les Bodin's : on se m
- Plus de prog...
- Les incontournables**
- INVITE DE TROIS...
 GRILLES DE NER...
 A UNE GRANDE...
 mardi 09 août
 - BOONERANG...
 KALIMATI KATI...
 mardi 09 août
 - L'INSTANT M...
 VIE : SES H, S...
 SA CHAÎNE UN...
 mardi 09 août
 - LA BANDE DR...
 DAVID BOND...
 BERTHIAUX, E...
 mardi 09 août
 - SI TU ÉCOUTES...
 ROBERT CAR...
 mardi 09 août
 - UN JOUR DANS...
 SCARAME...
 MOUV...
 P...
 mardi 09 août

Les plus lus

1 Evasion fiscale : les repercussions de l'...



DESSINS DE PRESSE
JOURNAL SCIENCES OUEST

Nina Luec

WWW.LOEIL-DE-NINA.FR

nina.luec@hotmail.fr

06 74 55 50 77

